

2024

KONKURS

ARCHITEKTONICZNO-
-INŻYNIERSKI

EDYCJA 2.

**NOWOCZESNE
CENTRUM TECHNOLOGICZNE
WRAZ Z KOMPLEKSEM BIUROWYM,
BĘDĄCYM SIEDZIBĄ
STOWARZYSZENIA
PRODUCENTÓW BETONÓW**

**BUILDER
FOR THE
FUTURE**



DWA
OBLICZA
JEDNA

PRZYSZŁOŚĆ

**BETONU KOMÓRKOWEGO
I PREFABRYKACJI BETONOWEJ**

Builder

2024

KONKURS

ARCHITEKTONICZNO-
-INŻYNIERSKI

EDYCJA 2.

**NOWOCZESNE
CENTRUM TECHNOLOGICZNE
WRAZ Z KOMPLEKSEM BIUROWYM,
BĘDĄCYM SIEDZIBĄ
STOWARZYSZENIA
PRODUCENTÓW BETONÓW**

**BUILDER
FOR THE
FUTURE**





ROK ZAŁOŻENIA 1994

DWA

OBLICZA

JEDNA

PRZYSZŁOŚĆ

**BETONU KOMÓRKOWEGO
I PREFABRYKACJI BETONOWEJ**



DWA OBLICZA JEDNA PRZYSZŁOŚĆ 2 KONKURS CENTRUM TECHNOLOGICZNE & SIEDZIBA SPB

DWA OBLICZA JEDNA **PRZYSZŁOŚĆ** BETONU KOMÓRKOWEGO I PREFABRYKACJI BETONOWEJ

OGÓLNOPOLSKI PROJEKT EDUKACYJNY

BUILDER FOR THE YOUNG ARCHITECTS | 2023 2024
PROGRAM EDUKACYJNY
WSPÓLNIE
WZROSTAJĄCA
ARCHITECTURA
PROMUJEMY POLSKĄ ARCHITECTURĘ

ORGANIZATORZY



BUILDER FOR THE YOUNG ENGINEERS | 2023 2024
PROGRAM EDUKACYJNY
WSPÓLNIE
WZROSTAJĄCE
TECHNOLOGIE
PROMUJEMY POLSKIE BUDOWNICTWO

KONKURS

ARCHITEKTONICZNO-
-INŻYNIERSKI

EDYCJA 2.

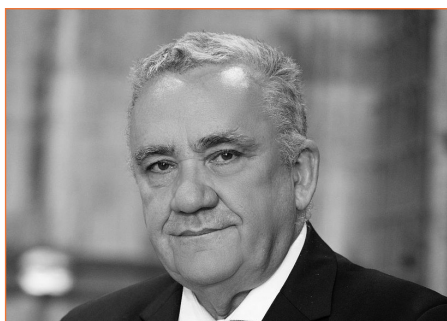
**NOWOCZESNE
CENTRUM TECHNOLOGICZNE
WRAZ Z KOMPLEKSEM BIUROWYM,
BĘDĄCYM SIEDZIBĄ
STOWARZYSZENIA
PRODUCENTÓW BETONÓW**





Program „Builder for the Future” to inicjatywa, którą miesięcznik „Builder” realizuje już od przeszło dziesięciu lat i która w swym meritum polega na łączeniu wiedzy z praktyką. Clue programu zakłada bowiem uzupełnianie edukacji młodych architektów i inżynierów budownictwa o możliwość skoku na zawodową głęboką wodę. Projekt „Dwa oblicza, jedna przyszłość”, który realizujemy wspólnie ze Stowarzyszeniem Producentów Betonów, z powodzeniem wpisuje się w ten schemat, a działania podjęte w zakresie promocji i edukacji budownictwa z zastosowaniem betonu komórkowego i prefabrykacji betonowej przyniosą efekty. Zwłaszcza na płaszczyźnie organizowanych przez nas wykładów i warsztatów edukacyjnych, gdzie młodzi adepci budownictwa mają okazję do konsultacji z mentorami i ekspertami SPB. Wszystkie te wydarzenia cieszyły się wysoką frekwencją oraz aktywnym udziałem zainteresowanych. Projekt „Dwa oblicza, jedna przyszłość” dzięki swej formule okazał się bezkonkurencyjny, a ogłoszony wspólnie konkurs na projekt nowej siedziby SPB zaangażował dziesięć ogólnopolskich uczelni wyższych, w tym kilkanaście wydziałów architektury i budownictwa. To nie tylko powód do dumy, ale też impuls do kreowania możliwości, z których w przyszłości będzie korzystać cała branża budowlana. Dziękujemy władzom wydziałów architektury i budownictwa. Ich zespoły stanęły w obliczu wyzwania i przystąpiły do II edycji konkursu „Dwa oblicza, jedna przyszłość” z ogromnym zaangażowaniem. Gratulujemy wszystkim uczestnikom, opiekunom i wszystkim włączonym w przygotowanie merytoryczne.

Marek Zdziebłowski
Miesięcznik „Builder”



Zwielkim zadowoleniem pragnę poinformować, że zakończyliśmy drugą edycję konkursu adresowaną do studentów wydziałów budownictwa i architektury wyższych uczelni technicznych w Polsce. Dobre doświadczenia ze współpracy z Builderem skłoniły nas do kontynuowania wspólnego przedsięwzięcia. Tym razem postawiliśmy przed studentami zadanie zaprojektowania „Centrum nowoczesnych technologii prefabrykacji betonowej i ABK z siedzibą Stowarzyszenia Producentów Betonów” z jednoczesnym użyciem prefabrykacji betonowej i autoklawizowanego betonu komórkowego. Konkurs poprzedzony był organizacją cyklu edukacyjnego. Podczas webinarium studenci architektury i budownictwa mieli możliwość wysłuchania wykładów przygotowanych przez specjalistów SPB z zakresu budownictwa, przemysłu materiałów budowlanych oraz architektury.

Zwieńczeniem tego cyklu były warsztaty projektowe, które odbyły się w dniach 14–16 maja 2024 w Warszawie. W warsztatach uczestniczyło 10 zespołów, studentów wydziałów architektury i budownictwa wraz z opiekunami. Na podkreślenie zasługuje fakt, że w konkursie uczestniczyli studenci z różnych ośrodków akademickich reprezentujących duże ośrodki akademickie, jak również mniejsze uczelnie techniczne. Jury konkursu dokonało oceny prac i podjęło decyzję o przyznaniu Grand Prix Uniwersytetowi Zielonogórskiemu. Na podkreślenie zasługuje zaangażowanie pracowników naukowych uczelni w przygotowanie studentów do konkursu. Poziom prac był wysoki i świadczył o dobrym przygotowaniu studentów, do czego w wydatny sposób przyczynił się cały cykl edukacyjny. Sukces upoważnia nas do kontynuowania konkursu, który będzie realizowany w cyklu dwuletnim – wspólnie z konferencją SPB.

Grzegorz Bajek
Stowarzyszenie Producentów Betonów



Podczas tegorocznej edycji konkursu „Dwa oblicza jedna przyszłość” studenci dziesięciu polskich uczelni technicznych wykazali się ciekawymi spostrzeżeniami i zaskakującymi pomysłami, a z drugiej strony dobrym warsztatem. W ramach przygotowań do konkursu Stowarzyszenie Producentów Betonów i jego firmy członkowskie wraz z redakcją „Buildera” zorganizowały cykl edukacyjny składający się z trzech otwartych spotkań, w tym dwóch webinarów. Miały one na celu nie tylko przekazanie wiedzy, ale również zainspirowanie do kreatywnego myślenia i zastosowania nowoczesnych technologii w swoich projektach.

Z kolei w ramach trzydniowego maratonu architektoniczno-inżynierskiego studenci wysłuchali wystąpień dotyczących praktycznych aspektów pracy architektów i inżynierów oraz ich współdziałania, a także zaprezentowali swoje projekty przed Kapitułą Konkursu. Wydarzenie to było prawdziwym sprawdzianem umiejętności, myślenia koncepcyjnego oraz zdolności do pracy zespołowej. Takie podejście przynosi prawdziwe korzyści, które mogą przełożyć się na przyszłe kariery uczestników. Współpraca między tymi dwiema grupami zawodowymi jest kluczowa dla tworzenia innowacyjnych i funkcjonalnych rozwiązań budowlanych.

Jednym z głównych założeń konkursu było połączenie w projektach technologii prefabrykacji i ABK. Nowoczesne technologie, zdolność projektowania i realizacji różnych rozwiązań przez specjalistów są odpowiedzią na konkretne potrzeby rynku, mają bowiem wiele przewag nad tradycyjną metodą monolityczną.

Tegoroczna edycja konkursu ponownie pokazała, że warto przekazywać wiedzę praktyczną i stawiać studentów przed zadaniami biznesowymi. Pozwala to łączyć nabytą już wiedzę teoretyczną z bieżącymi informacjami o tym, co się dzieje w branży, o kierunku, w jakim się rozwija przemysł, a nawet na wspólne wypracowywanie przyszłych trendów.

Przemysław Borek

Stowarzyszenie Producentów Betonów



Dwa oblicza, jedna przyszłość – druga edycja konkursu to ciekawe wyzwanie polegające na przygotowaniu koncepcji architektoniczno-konstrukcyjnej przyszłej siedziby stowarzyszenia SPB – centrum szkoleniowo-konferencyjnego nowoczesnych technologii autoklawizowanego betonu komórkowego (ABK) i prefabrykacji betonowej. Wybraliśmy lokalizację przy Kanale Żerańskim na Białołęce w Warszawie. Do zadania stanęło 10 zespołów reprezentujących wydziały architektury i budownictwa polskich wyższych uczelni technicznych. Konkurs został poprzedzony webinariami dedykowanymi technologiom ABK i prefabrykacji, które rozpoczęły się w grudniu 2023 r. Finał miał miejsce w maju 2024 r. w Warszawie, jako dwudniowy maraton zakończony prezentacją prac przez zespoły przed Kapitułą Konkursu. Cieszy doskonałe zrozumienie tematu zadania przez zespoły, a jakością wszystkich prac była na wysokim poziomie, co było wyzwaniem w wyłonieniu Laureata, który będzie ogłoszony i nagrodzony na tegorocznej Konferencji SPB w październiku br. Skorzystaliśmy z praktyki poprzedniej edycji – prezentacji prac konkursowych na forum wszystkich uczestników konkursu. Spotkało się to z powszechnym uznaniem i zadowoleniem. Konkurs SPB był częścią tegorocznej edycji Builder 4 the Future. Wszystko to doskonale się wpisało w naszą misję edukacyjną przyszłych pokoleń architektów i konstruktorów – inżynierów budownictwa. Jestem pod wrażeniem nie tylko całego procesu konkursowego i jakości prac konkursowych, ale również zaangażowania studentów, ich opiekunów i uczelni technicznych, które reprezentowali. Pragnę również podziękować wszystkim, którzy nie stali na scenie w świetle reflektorów: ekspertom prowadzącym i konsultującym, a także obsłudze medialnej, dzięki którym pozostanie trwały zapis w historii. Jestem przekonany, że nasze Stowarzyszenie będzie kontynuowało współpracę z Builderem w ramach wspólnego konkursu dla studentów w sprawdzonej formule jako biennale, czyli co dwa lata.

Piotr Dauksza

Stowarzyszenie Producentów Betonów

O PROJECIE

W 2020 roku „Builder” oraz Stowarzyszenie Producentów Betonów połączyły siły, przygotowując wspólnie program „Dwa oblicza, jedna przyszłość betonu komórkowego i prefabrykacji betonowej”. Program ma na celu edukację młodych architektów i inżynierów budownictwa w zakresie wykorzystania nowoczesnej prefabrykacji betonowej i możliwości realizacji budownictwa z zastosowaniem betonu komórkowego. W ramach programu organizowane są liczne wykłady i warsztaty edukacyjne na uczelniach oraz konsultacje z mentorami i ekspertami Stowarzyszenia Producentów Betonów, które cieszą się wysoką frekwencją młodych architektów i inżynierów budownictwa. W ramach programu organizowany jest również Konkurs „Dwa oblicza, jedna przyszłość”. II edycja Konkursu została zrealizowana w roku akademickim 2023–2024 i zakończona została finałem podczas Konferencji SPB, która odbyła się w dniach 7–9 października 2024.

Organizatorami Konkursu „Dwa oblicza, jedna przyszłość” są Stowarzyszenie Producentów Betonów oraz miesięcznik „Builder”. Stowarzyszenie Producentów Betonów istnieje od 1994 r. Grupuje producentów autoklawizowanego betonu komórkowego (ABK) oraz prefabrykacji betonowej. Do Stowarzyszenia należą wszyscy krajowi producenci ABK, natomiast prefabrykację betonową reprezentują największe i średnie firmy. Stowarzyszenie reprezentuje interesy branży betonów w zakresie wspólnej dla wszystkich członków tematyki wobec krajowych władz państwowych i samorządowych, a także wobec krajowych oraz zagranicznych stowarzyszeń i instytucji. Stowarzyszenie jest członkiem Europejskiego Stowarzyszenia Producentów Autoklawizowanego Betonu Komórkowego (EAACA) od 1996 r. oraz współpracuje z Europejską Federacją Prefabrykacji Betonowej (BIBM).

Builder”, to wiodący ogólnopolski miesięcznik dla budownictwa, architektury i biznesu, będący na rynku od 28 lat. To platforma mediowa integrująca środowiska branży budowlanej, biznesu, finansów i nauki. To od lat charakterystyczne, rozpoznawalne okładki z osobowościami branży i czytelna formuła pisma z prostym podziałem na trzy działy: BIZNES, BUDOWNICTWO (materiały i technologie) oraz ARCHITEKTURA & DESIGN (trendy). To również liczne projekty własne z ugruntowaną pozycją w środowisku, m.in. Laury Buildera, Budowlana Firma Roku, Polski Herkules, Gale TOPBuilder, SuperPower, kampania „Lato Jakości” oraz Polski Biznes w Budownictwie, Aktywne w Branży, Metamorfozy – Rewitalizacja Polskich Miast, Polscy Inżynierowie, a także ogólnopolski program edukacyjny Builder for the Future.

O KONKURSIE

Konkurs pt. „Dwa oblicza, jedna przyszłość” organizowany jest przez Stowarzyszenie Producentów Betonów oraz miesięcznik „Builder” w ramach ogólnopolskiego programu edukacyjnego Builder for the Future. Konkurs ma cykl dwuletni. II edycja Konkursu „Dwa oblicza, jedna przyszłość” została przeprowadzona w roku akademickim 2023–2024. Finał II edycji konkursu odbył się podczas VIII edycji Konferencji SPB 2024 pt. *Beton komórkowy i prefabrykacja betonowa w budownictwie*, która miała miejsce w dniach 7-9 października 2024 roku.

Zadaniem uczestników II edycji Konkursu „Dwa oblicza, jedna przyszłość” był „Projekt koncepcyjny architektoniczno-inżynierski nowoczesnego centrum technologicznego wraz z kompleksem biurowym, będącym siedzibą Stowarzyszenia Producentów Betonów, na działce w Porcie Żerańskim w Warszawie”, uwzględniający zastosowanie dwóch podstawowych technologii: prefabrykacji betonowej oraz autoklawizowanego betonu komórkowego (ABK). Jednym z elementów edukacyjnych konkursu był Maraton architektoniczno-inżynierski, który odbył się w Warszawie w dniach 14-16 maja 2024 roku.

Konkurs „Dwa oblicza, jedna przyszłość” skierowany jest do studentów z kierunków architektury i budownictwa ogólnopolskich uczelni wyższych. W konkursie mogą wziąć udział zespoły architektoniczno-budowlane reprezentujące ośrodki akademickie, prowadzące kierunki kształcenia architektura oraz budownictwo w uczelniach publicznych i prywatnych. Daną uczelnię lub połączone dwie uczelnie może reprezentować jeden zespół projektowy. Do konkursu przystępuje maksymalnie 10 zespołów



UGZESTNICY

ZESPOŁY

**POLITECHNIKA
BIAŁOSTOCKA**

**POLITECHNIKA
GDANSKA**

**POLITECHNIKA
KRAKOWSKA**

**POLITECHNIKA
ŁÓDZKA**

**POLITECHNIKA
POZNAŃSKA**

**POLITECHNIKA
WROCŁAWSKA**

**POLITECHNIKA
WARSZAWSKA**

**WYŻSZA SZKOŁA
EKOLOGII
I ZARZĄDZANIA
W WARSZAWIE**

**UNIwersytet
ZIELONOGÓRSKI**

**POLITECHNIKA
ŚLĄSKA**

KAPITUŁA



JERZY GROCHULSKI

dr inż. architekt,
Przewodniczący Kapituły
Wiceprezes SARP
Prodziekan ds. Ogólnych
Politechniki Warszawskiej



GRZEGORZ BAJEK

Prezes Stowarzyszenia
Producentów Betonów,
Prezes Zarządu
Goldbeck Sp. z o.o.



JÓZEF KOSTRZEWSKI

Dyrektor Biura
Stowarzyszenia
Producentów Betonów



PRZEMYSŁAW BOREK

Wiceprezes Stowarzyszenia
Producentów Betonów,
Prezes Zarządu Pekabex Bet



PIOTR DAUKSZA

Wiceprezes Stowarzyszenia
Producentów Betonów,
Prezes Zarządu
H+H Polska sp. z o.o.



KLAUDIUSZ FROSS

dr hab. inż. architekt
Dziekan Wydziału Architektury
Politechniki Śląskiej



DANUTA BURZYŃSKA

Redaktor Naczelna
„Buildera”



PAWEŁ PRZYBYŁOWICZ

dr architekt PW,
WSC Witold Szymanik
i S-ka sp. z o.o.



SZYMON WOJCIECHOWSKI

architekt, Prezes Zarządu,
Współwłaściciel,
Architekt-Partner
w APA Wojciechowski Architekci



RAZEM CZY OSOBNO, CZYLI O POTRZEBIE WSPÓŁPRACY

Każdy dzień zaskakuje nas zdarzeniami następującymi po sobie w tempie wcześniej nieznanym. Często jesteśmy nieprzygotowani na takie zmiany, przez co po prostu ich nie akceptujemy.

Dla powyższych powodów w sposób szczególnie cieszę próba utrwalenia zwyczaju formy współpracy, która pozornie znana od dawna, nie jest w naszej zawodowej praktyce czymś powszechnym. Mowa tu o naturalnym współdziałaniu przy projektowaniu uczestników tego procesu wywodzących się z branż inżynierskich – konstruktorów i architektów. Dodatkowo ważne jest, że pomysł odbudowania tradycji takiej współpracy zaproponowany został grupom młodych adeptów obu zawodów. A po raz kolejny przeprowadzone warsztaty z deklaracją ich następnych corocznych edycji, muszą być odczytane jako działanie potrzebne w procesie budowania wspólnego etosu profesji odpowiedzialnych za jakościowe przekształcanie przestrzeni.

Inicjatywa Stowarzyszenia Producentów Betonów (SPB) realizowana z powodzeniem przez Buildera pod hasłem „Dwa oblicza jedna przyszłość betonu komórkowego i prefabrykacji betonowej” to nie tylko kolejny konkurs dla studentów, ale przede wszystkim zaproszenie ich do poważnej – „dorostej” rozmowy na temat tego, jak misje ich zawodów realizować z poczuciem odpowiedzialności za decyzje partnerów zaangażowanych we wspólne mierzenie się z konkretnym zadaniem projektowym. Tym w tej edycji konkursu był projekt nowoczesnego centrum technologicznego wraz z zespołem biurowym, widziane jako siedziba Stowarzyszenia Producentów Betonów.

Dziesięć rywalizujących zespołów w trwającej kilka miesięcy pracy projektowej, prowadzonej pod opieką mentorów z macierzystych uczelni, dowiodło, że poszukiwania interesujących rozwiązań to nie tylko fantastyczna intelektualna przygoda zawodowa, ale też okazja do budowania płaszczyzn porozumienia dla – wydawałoby się rozłącznych profesji konstruktorów i architektów.

Była to wspiana nauka zawodowego dyskursu, który jest niezbędny we współczesnym sposobie tworzenia zaawansowanych rozwiązań. Stała się ona też sposobem budowania relacji twórców, którzy w procesie projektowania pokazali, że w trud zawodowego zaangażowania można z powodzeniem wpleść elementy tolerancji i aprobaty dla poglądów innych niż własne.

Stał się więc konkurs lekcją tworzenia porozumienia tak brakującego we współczesnym życiu społecznym. Był, a wierzę, że również będzie w swych kolejnych odsłonach nadrabianiem tego, czego wartko zmieniająca się rzeczywistość próbuje nas pozbawić – zdolności widzenia w drugim równoprawnego, choć różnego od nas samego partnera zawodowego, ale co ważniejsze, osoby zasługującej na pełne zrozumienie i tolerancję.

Był to konkurs nauki humanistycznych postaw tak bardzo potrzebnych nam wszystkim w świecie bezdusznego wyścigu po sukces.

I chociaż wśród znakomitych projektów konkursowych wskazany został tylko jeden zwycięzca, to wygranymi w tej rywalizacji zostali wszyscy jej uczestnicy.

DR INŻ. ARCH. JERZY GROCHULSKI, PROF. PW
Politechnika Warszawska, Wydział Architektury
Wiceprezes Międzynarodowej Unii Architektów UIA

GRAND PRIX

NAGRODA **GRAND PRIX**

NAGRODA 16 tys. zł
dla Zespołu

PROJEKT KONCEPCYJNY
NOWOCZESNEGO
CENTRUM TECHNOLOGICZNEGO
WRAZ Z KOMPLEKSEM BIUROWYM

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI

UNIwersYTET ZIELONOGÓRSKI

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY
I INŻYNIERII ŚRODOWISKA
INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

ZESPÓŁ



**PATRYCJA
GROBELNIAK**



**ARTUR
PODGÓRSKI**

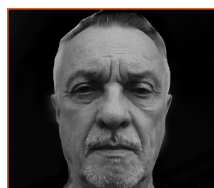


**FILIP
JAROWICZ**



**SZYMON
SLIWINSKI**

MENTORZY



**MGR INŻ.
MIROSLAW
STRZELECKI**



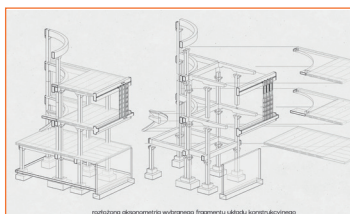
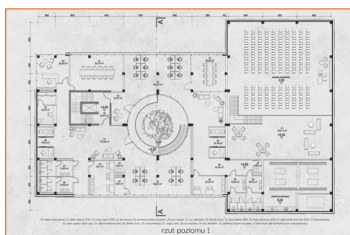
**DR INŻ. ARCH.
ALICJA MACIEJKO**

PROJEKT KONCEPCYJNY NOWOCZESNEGO CENTRUM TECHNOLOGICZNEGO WRAZ Z KOMPLEKSEM BIUROWYM

Projekt koncepcyjny nowoczesnego centrum technologicznego SPB charakteryzuje się prostotą zarówno w konstrukcji jak i formie. Budynek ma stanowić czysty wyraz architektoniczny na tle malowniczego środowiska naturalnego Kanału Żerańskiego. Przesunięcie budynku w stronę kanału kreuje atrakcyjne osie widokowe. Na elewacji zastosowano ażurowe panele regulujące przepływ światła. Świadome unikanie ozdób oraz skomplikowanych detali w formie i wystroju budynku wpływa nie tylko na estetykę, ale również funkcjonalność i ergonomiczność przestrzeni. Otwarty plan pozwala na adaptacyjność wnętrza budynku oraz umożliwia dostosowanie przestrzeni do zmienia-

jących się potrzeb. W centralnej części zlokalizowano atrium z zielenią mające na celu stworzenie komfortowej i inspirującej przestrzeni do pracy i wypoczynku.

Budynek zaprojektowano na siatce modularnej 6 x 6 m oraz 3 x 6 m w konstrukcji szkieletowej z elementów prefabrykowanych i ABK. Obiekt powstał w oparciu o ideę architektury cyrkularnej. Projekt cechuje się nowoczesnym systemem konstrukcyjnym. Zastosowano skręcane łączniki, które są efektywnym rozwiązaniem ze względu na łatwość montażu i możliwość demontażu prefabrykowanych elementów pod koniec cyklu życia budynku. Przyczynia się to do redukcji negatywnego wpływu na środowisko. ■



WYRÓŻNIENIE

WYRÓŻNIENIE

PRZYSTAŃ TECHNOLOGII

POLITECHNIKA KRAKOWSKA

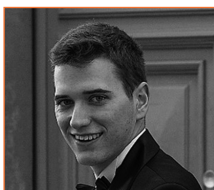
POLITECHNIKA KRAKOWSKA

WYDZIAŁ INŻYNIERII LĄDOWEJ, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

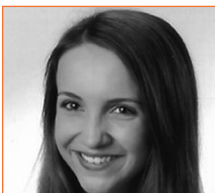
ZESPÓŁ



**BEATA
BRZEZIŃSKA-KOŁODZIEJSKA**



**WOJCIECH
RYBIŃSKI**



**MAŁGORZATA
MAJEWSKA**



**MAGDALENA
CISOWSKA**

MENTORZY



**DR INŻ. ARCH.
MACIEJ WÓJTOWICZ**



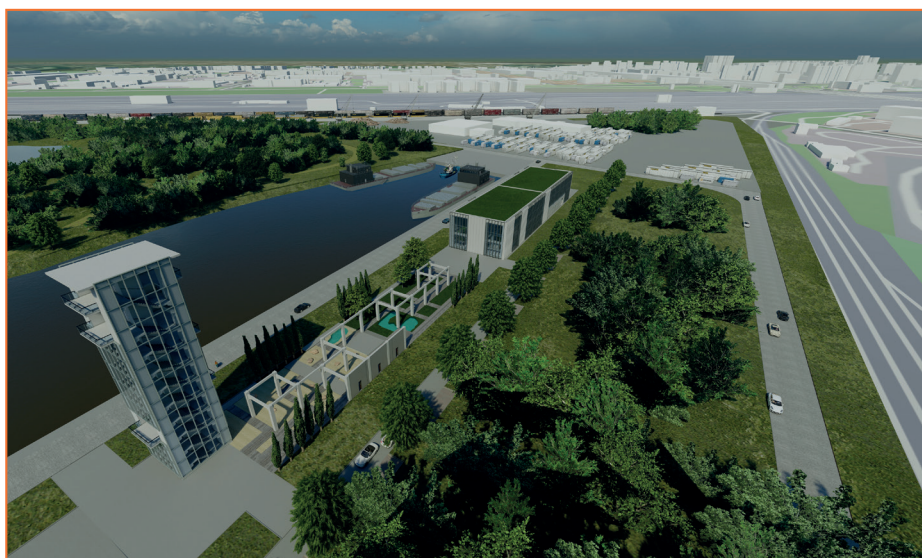
**DR INŻ.
MAGDA KIJANIA-KONTAK**

PRZYSTAŃ TECHNOLOGII

Przystań technologii idealnie wpisuje się w otoczenie podłużną formą równoległą do brzegu Kanału Żerańskiego. Nowoczesna, dość oszczędna forma, aczkolwiek finezyjnie podkreślająca atuty prefabrykacji, ma wszelkie atuty projektu energooszczędnego. Elewacja w formie prostej łamanej zbudowana jest z prefabrykatów (co podkreśla możliwości prefabrykacji indywidualnych) i ściany kurtynowej dwupowłokowej. Budynek dzięki swojej wydłużonej formie mieści wiele pomieszczeń o różnym przeznaczeniu, zapewniając jednocześnie spójność i efektywne wykorzystanie przestrzeni. Wysoki hol w sąsiedztwie sali wystawowej podkreśla prestiż miejsca i piękno

prefabrykatów. Podłużny układ podkreślony jest minimalistycznym ogrodem i wieżą widokową na zakończeniu założenia kubaturowego.

Forma budynku „Przystani technologii” powstała na bazie siatki 6 x 6 m. Na przecięciu każdej osi postawiono słupy, a między nimi rozpięte belki, oparte na konsolach. Atrakcyjność budynku podkreślono przy użyciu dwóch technologii: prefabrykacji betonowej oraz autoklawizowanego betonu komórkowego (ABK), by ograniczyć prace żelbetowe monolityczne na placu budowy. Zastosowano również innowacyjną technologię TX Active – TioCem do wykonania fasady betonowej. ■



FINALISCI

FINALIŚCI

**POLITECHNIKA
GDANSKA**

ŻERAŃSKIE WZGÓRZE

**POLITECHNIKA
ŚLĄSKA**

WATERFRONT VILLAGE

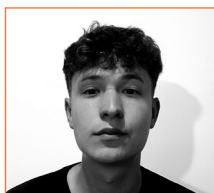
**POLITECHNIKA
WARSZAWSKA**

SERCE ŻERANIA
SIEDZIBA STOWARZYSZENIA
PRODUCENTÓW BETONÓW

POLITECHNIKA GDAŃSKA

WYDZIAŁ INŻYNIERII LĄDOWEJ I ŚRODOWISKA,
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

ZESPÓŁ



**MATEUSZ
PEUDOWSKI**



**DANIL
ZINKEVYCH**



**BŁAŻEJ
LEWALSKI**



**ŁUKASZ
WOŹNY**

MENTORZY



**MGR INŻ. ARCH.
DARIUSZ CYPARSKI**



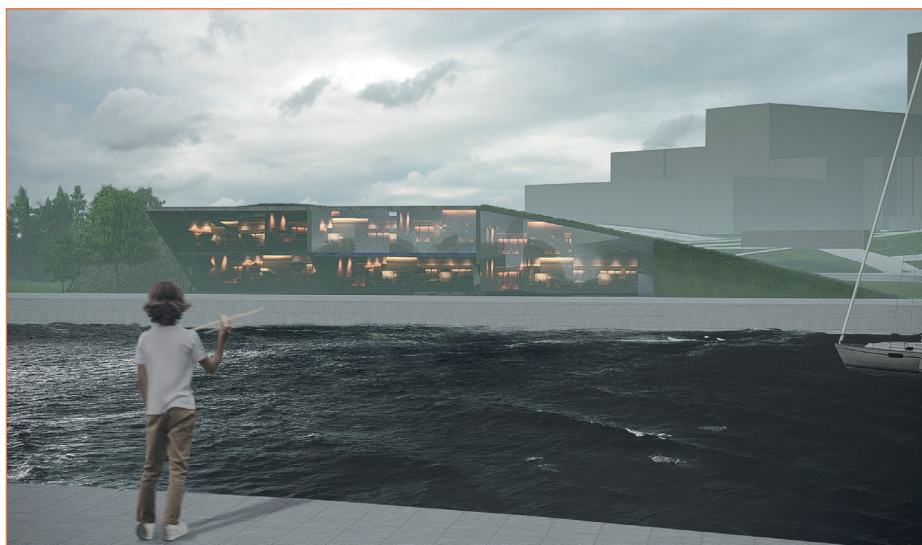
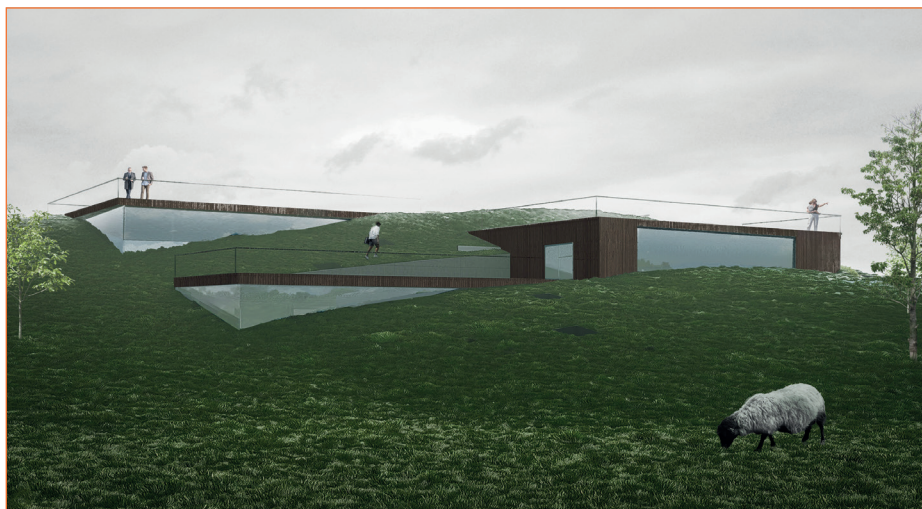
**DR INŻ.
PAWEŁ PIOTRKOWSKI**

ŻERAŃSKIE WZGÓRZE

Z myślą o wyjątkowym położeniu obiekt oferuje atrakcyjną przestrzeń zarówno dla pracowników, jak i odwiedzających. Część budynku nad skarpą doświetla jego wnętrze, zapewnia widok na zewnątrz oraz tworzy tarasy rekreacyjne. Rozległy teren zielony, zintegrowany z dachem budynku, nadaje spójności z otoczeniem, zachęcając użytkowników do korzystania z zewnętrznej przestrzeni jako rozszerzenia wnętrza. Forma, inspirowana falą, jest szczególnie widoczna od strony wody, co nadaje budynkowi lekkości i dynamiki. Aby zapewnić optymalne warunki pracy, dach został wyposażony w świetlanki, które dodatkowo oświetlają i wentylują wnętrze, zapewniając komfortowe środowisko.

Projekt budynku nie tylko zwiększa atrakcyjność otoczenia, ale również promuje zdrową interakcję z naturą oraz umożliwia organizację wydarzeń na świeżym powietrzu.

Głównym motywem tworzenia konstrukcji tego budynku było wykorzystanie jak największej ilości powtarzalnych elementów prefabrykowanych. Prefabrykacja nie ogranicza możliwości wykonania bryły o nietypowym kształcie. Większość elementów ustroju nośnego zaprojektowano, wykorzystując typowe elementy katalogowe jednego z producentów prefabrykatów. Nietuzinkowa bryła budynku odzwierciedla szeroką gamę możliwości, które niesie ze sobą dziedzina prefabrykacji. ■



POLITECHNIKA ŚLĄSKA

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

ZESPÓŁ



**INŻ.
IRENA GRZESIK**



**INŻ.
WIKTOR MUSIAŁA**



**INŻ. ARCH.
KACPER DROBIEC**



**INŻ. ARCH.
BARTOSZ BRZEZINA**

MENTOR



**DR INŻ.
KRZYSZTOF GRZYB**

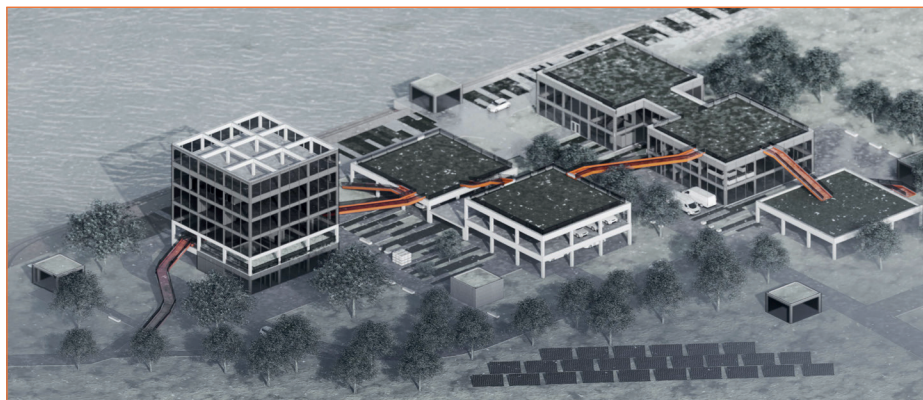
WATERFRONT VILLAGE

Projekt kompleksu biznesowo-technologicznego Waterfront Village został zaproponowany w formie zdecentralizowanego technoparku. Idea projektowa zakłada przyrost budynków o wspólnej typologii na całej powierzchni obszaru opracowania. Struktury zostały pogrupowane pod kątem dedykowanych im funkcji przewodnich oraz infrastruktury wspomagającej. Najwyższy, dominujący budynek biurowy znajduje się w północno-zachodniej części działki.

Zastosowano formę prostopadłościennych kostek, którym nadano różny charakter w zależności od pełnionej funkcji. Projekt zakłada powstanie wielu ogólnodostępnych przestrzeni wspólnych, tworząc „miasto w mieście”, promu-

jące postęp technologiczny w budownictwie oraz ideę ekologii i zrównoważonego rozwoju. Budynki zostały połączone kładką, tworząc system piętrowych parków oraz łącząc ze sobą cały obszar technoparku.

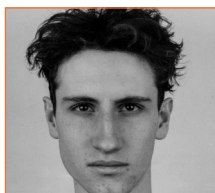
Jako główną konstrukcję nośną przyjęto prefabrykowany układ belkowo-słupowy ze sprężonymi płytami HC oraz usztywniającym trzonem komunikacyjnym. Uzupełnieniem konstrukcji stanowią ściany wypełniające wykonane w technologii ABK. Głównym założeniem projektu była maksymalizacja prefabrykacji, umożliwiła to prosta geometria oparta na powtarzalnych modułach. Wykorzystaniu prefabrykacji sprzyjała również bogata oferta firm zrzeszonych w SPB. ■



POLITECHNIKA WARSZAWSKA

WYDZIAŁ INŻYNIERII LĄDOWEJ, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

ZESPÓŁ



**MICHAŁ
SIERŻĘGA**



**JAKUB
KACZMARCZYK**



**MARIUSZ
MAJCHRZAK**



**MAREK
KORYCIŃSKI**

MENTORZY



**DR INŻ.
PIOTR KNYZIAK**



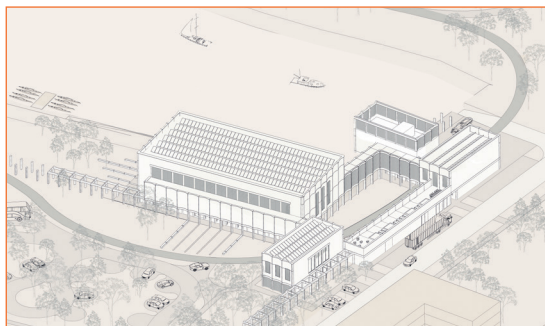
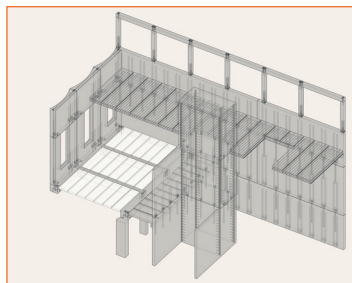
**DR INŻ. ARCH.
ANNA TOFILUK**

SERCE ŻERANIA SIEDZIBA STOWARZYSZENIA PRODUCENTÓW BETONÓW

Na zdegradowanym przemysłowym terenie Portu Żerańskiego zaprojektowano nowoczesny park naukowo-technologiczny Stowarzyszenia Producentów Betonów. Zaproponowano cztery krajobrazowo zakomponowane budynki skupione wokół wewnętrznego dziedzińca, połączone uniesionym westybulem. Plac, otwarty na otaczający krajobraz, przecina ścieżka edukacyjna wijąca się wśród zieleni wokół basenu portowego. Lokalizacja minimalizuje ingerencję w przyrodę, a widok od strony kanału podkreśli planowana kładka. Architektura łączy nowoczesne technologie betonu z klasycznymi formami, tworząc harmonijne, ekologiczne założenie z zielonymi dachami, panelami słonecznymi

i systemem odzyskiwania wody szarej. Projekt przewiduje możliwość rozbudowy, zmieniając siedzibę w centrum społeczno-kulturalne dla lokalnych mieszkańców – serce Żerania.

Projekt konstrukcji powstał z zamysłem demonstracji możliwości technologii prefabrykacji betonowej oraz ABK. Zastosowanie elementów sprężonych pozwoliło wysmuklić konstrukcję. Elementy z ABK dobrano optymalnie do pełnionej funkcji: o większej gęstości będą pełniły funkcję konstrukcyjną, natomiast o mniejszej gęstości – izolacyjną. ABK w postaci bloczków będzie użyte do wzniesienia ścian, a do przekrycia stropów wykorzystane zostaną płyty z ABK konstrukcyjnego. ■



UCZESTNICY

**POLITECHNIKA
BIAŁOSTOCKA**

**POLITECHNIKA
ŁÓDZKA**

**WYŻSZA SZKOŁA
EKOLOGII
I ZARZĄDZANIA
W WARSZAWIE**

**POLITECHNIKA
POZNANSKA**

**POLITECHNIKA
WROCŁAWSKA**

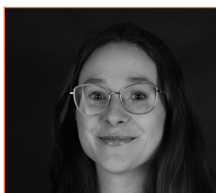
POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I NAUK O ŚRODOWISKU,
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

ZESPÓŁ



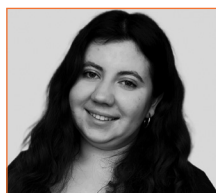
**KAROLINA
BALUTA**



**JULIA
SKORBIŁOWICZ**



**ANNA
NIEWĘGŁOWSKA**



**PATRYCJA
KOZIOŁ**

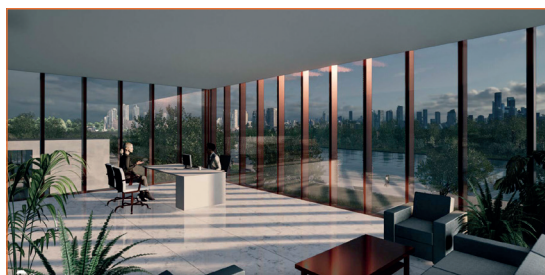
MENTOR



**MGR INŻ. ARCH. KRAJ.
KAMIL RAWSKI**

Celem projektu jest stworzenie nowoczesnego centrum technologicznego z kompleksem biurowym, które będzie pełnił funkcję siedziby Stowarzyszenia Producentów Betonów. Obiekt znajduje się na działkach przy Porcie Żerańskim w Warszawie i składa się z trzech brył, które łączą w sobie cztery główne funkcje: siedzibę Stowarzyszenia, salę wielofunkcyjną do ekspozycji i konferencji, przestrzeń coworkingową dla startupów z branży betonowej oraz laboratorium do badań betonów. Projekt architektoniczno-inżynierski nie tylko uwzględnia funkcjonalność i estetykę, ale także doskonale integruje się z charakterem portowej lokalizacji, harmonijnie wtapiając się w jej otoczenie poprzez

zastosowane materiały – głównie beton i panele miedziane. Przestrzeń naukowo-badawcza została zaprojektowana tak, aby łączyć się z istniejącą infrastrukturą, co stanowi kluczową ideę projektu. Głównym celem jest wpisanie nowej zabudowy w obecny kontekst urbanistyczny w sposób, który maksymalnie podkreśla walory lokalizacyjne i przyrodnicze działki, tworząc jedność z otaczającym krajobrazem. W zakresie konstrukcyjnym projekt skupia się na zaawansowanych technologiach, takich jak prefabrykacja betonowa oraz autoklawizowany beton komórkowy, co ma zapewnić efektywność budowlaną i ekologiczną obiektu. ■



POLITECHNIKA ŁÓDZKA

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

ZESPÓŁ



**ALEKSANDRA
KOŁUDA**



**ŁUKASZ
PAJĄK**

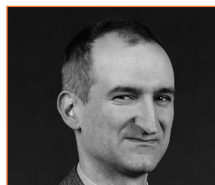


**KACPER
MARCINIAK**

MENTORZY



**DR HAB. SZT. ARCH.
RAFAŁ LAMORSKI**

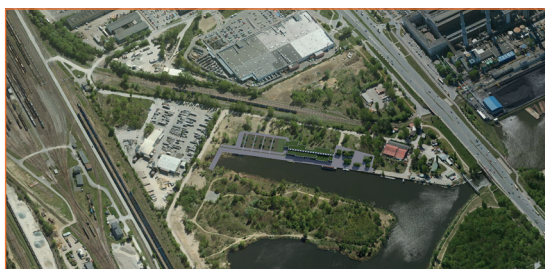


**DR HAB. INŻ.
ARTUR WIROWSKI**

Na parterze zlokalizowane zostały sale konferencyjne, część restauracyjna oraz laboratorium betonu wraz z częścią socjalną oraz magazynem próbek. Na piętrze znajdują się głównie przestrzenie biurowe, sale konferencyjne oraz kompleks dla dyrekcji. W części przyległej do foyer znajduje się piętro restauracji. Główny nacisk został położony na zachowanie charakteru portowego oraz integrację z otaczającą przyrodą. Projekt uzyskał ten efekt poprzez kształt elewacji nawiązujący do fal na wodzie oraz zielony dach. W naszym projekcie, aby oddać jego ekologiczny charakter wykonaliśmy wentylację grawitacyjną w nowszej formie. Zdecydowaliśmy się na zaprojektowanie na poziomie -1 przestrzeni, gdzie powietrze zewnętrzne

będzie ochładzane lub ogrzewane w zależności od pory roku i potem przez system kominów rozprowadzane po budynku.

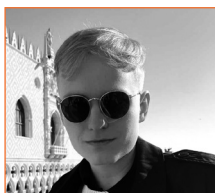
Projektowany budynek biurowy o wymiarach w rzucie 100 m x 34 m wykonany będzie w technologii prefabrykowanej żelbetowej z elementami sprężonymi. W budynku znajdować się będą 2 kondygnacje użytkowe, każda o wysokości 5 m, a łącznie obiekt będzie miał 12,5 m. Konstrukcję budynku stanowią prefabrykowane stropy zespolone typu beton-beton pracujące w schemacie jednoprzęsłowym. Główną konstrukcję nośną stanowią prefabrykowane słupy o wspornikowym schemacie stacijnym oraz nośne ściany prefabrykowane. ■



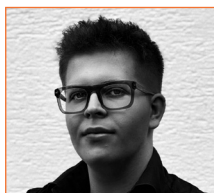
WYŻSZA SZKOŁA EKOLOGII I ZARZĄDZANIA W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY –
KIERUNEK ARCHITEKTURA, KIERUNEK BUDOWNICTWO

ZESPÓŁ



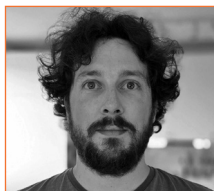
**BARTŁOMIEJ
WARMIAK**



**DOMINIK
BARTNIK**

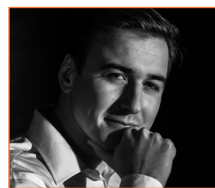


**JULIA
KUBICKA**



**FILIP
CHEŁKOWSKI**

MENTOR



**MGR INŻ. ARCH.
MIKOŁAJ MICHALAK**

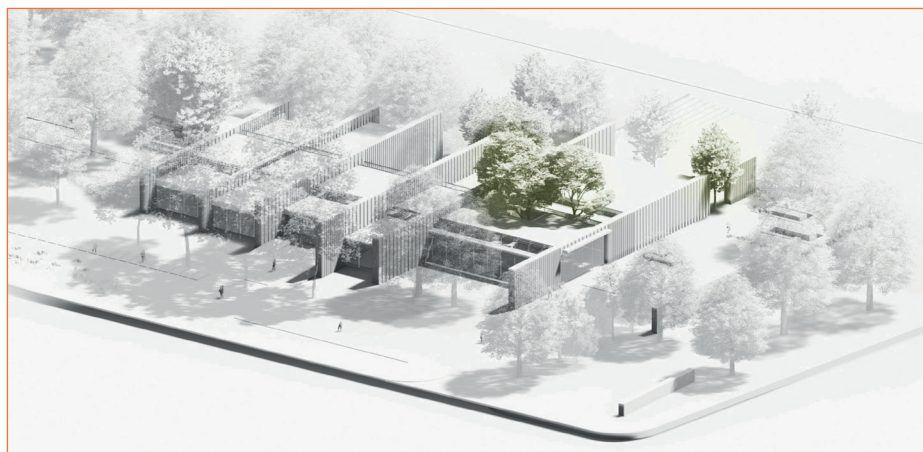
Budynek, siedziby Stowarzyszenia Producentów Betonów harmonijnie łączy cztery podstawowe funkcje: siedzibę stowarzyszenia, przestrzeń coworkingową dla startupów, wielofunkcyjną salę oraz laboratorium. Głównym celem projektu było stworzenie otwartej, przyjaznej przestrzeni pracy, która nie tylko zachęca do interakcji między różnymi funkcjami budynku, ale także integruje się z otaczającym środowiskiem, oddając hołd naturze i krajobrazowi.

Forma budynku została starannie zaprojektowana w celu stworzenia współczesnego, a zarazem harmonijnego obiektu, który wtopi się w otoczenie, stanowiąc jednocześnie wyrazistą architektoniczną wizytówkę firmy. Struktura budynku składa się z solidnych betonowych ścian, przecinających przeszklone części, co nawiązuje do trwałości betonu, równocześnie wprowadzając dynamiczny kontrast pomiędzy masywnością a lekkością. Ze względu na próbę jak najmniejszej ingerencji w otoczenie postanowiliśmy stworzyć

parterowy budynek bez kondygnacji podziemnej i zaprojektować naziemny parking przy obiekcie. Duża ilość przeszkleń otwiera budynek na otaczający krajobraz, a także zwiększa jego funkcjonalność i przezroczystość.

W projektowaniu użyto zaawansowanych technologii prefabrykacji oraz innowacyjnych rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych, aby wykorzystać pełnię możliwości, jakie dają nowoczesne materiały budowlane. Wewnętrzne ściany z betonu komórkowego pozostawiono widoczne, aby podkreślić surowość materiału oraz nadać wnętrzą nowoczesnego, industrialnego charakteru.

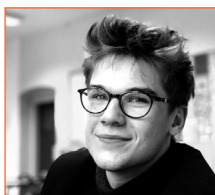
Projekt architektoniczny stanowi zatem nie tylko harmonijną integrację nowoczesnej formy z funkcjonalnością i otoczeniem, ale również wyrazisty manifest współczesnej architektury, tworzący wyjątkowe miejsce pracy i interakcji, będące zarazem inspiracją dla użytkowników oraz symbol nowoczesności i innowacji. ■



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

WYDZIAŁ INŻYNIERII LĄDOWEJ I TRANSPORTU,
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

ZESPÓŁ



**JAKUB
ZENGER**



**INŻ. ARCH.
GABRIELA BRZĘCKA**



**ADRIAN
CHRUSZCZEWSKI**



**KACPER
BAĆLĄWEK**

MENTORZY



**PROF. DR HAB. INŻ. ARCH.
KATARZYNA SŁUCHOCKA**



**DR INŻ.
MONIKA SIEWCZYŃSKA**

ARCHWAY ŻERAŃ

Projekt Archway Żerań stanowi przykład, jak nowoczesna technologia prefabrykacji może współgrać z tradycyjnymi motywami architektonicznymi, spełniając nie tylko potrzeby inwestora, ale również zapewniając zwrot potencjalnej inwestycji. Budynek, który stanowił niemałe wyzwanie konstrukcyjne, został zaprojektowany z prefabrykowanych gotyckich łuków, sklepień oraz nieszablonego dachu, który został potraktowany jako piąta elewacja nadająca obiektowi unikatowy charakter. Ściany zewnętrzne, stanowiące elementy trójwarstwowe, zostały wykończone płytami z polerowanego aluminium, które dodatkowo podbijają unikatowy widok bryły i jego estetykę. Wewnętrzny ustrój konstrukcyjny oparty jest na jednowarstwowych ścianach pre-

fabrykowanych ze stropami wykonanymi z płyt kanałowych i filigranów. Zastosowano również całą gamę produktów, takich jak: szachty windowe, schody, spoczniki oraz sprężone dźwigary stanowiące podstawę nośną dla oryginalnie opracowanych piramid dachowych. W jednej części budynku znajduje się siedziba Stowarzyszenia Producentów Betonu wraz z nowoczesnym centrum technologicznym oraz przestrzenią biurową dostosowaną pod wynajem, wykonaną głównie przy użyciu modularnych bloczków z betonu komórkowego. Drugą część budynku stanowi hotel wraz z restauracją oraz sala wielofunkcyjna. Projekt objął również zaprojektowanie parku z elementami małej architektury prefabrykowanej oraz portu jako części rekreacyjnej okolicy. ■



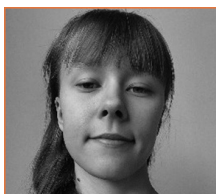
POLITECHNIKA WROCŁAWSKA

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA LĄDOWEGO
I WODNEGO, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

ZESPÓŁ



**PATRYCJA
LIPCZYŃSKA**



**MAŁGORZATA
BIEGAŃSKA**



**AGNIESZKA
KRASZKIEWICZ**



**SZYMON
SITARZ**

MENTORZY



**DR INŻ.
MARIUSZ SZÓSTAK**



**DR INŻ. ARCH.
JAKUB ONYSZKIEWICZ**

W ramach projektu opracowano koncepcję architektoniczno-budowlaną, która posiada: dwa poziomy użytkowe w części wschodniej oraz południowej, zielony taras na stropodachu pośrodku oraz salę wielofunkcyjną w części północno-zachodniej. Została ona pokryta charakterystycznym dachem szedowym, który stanowi nawiązanie nie tylko do żeglugi oraz pobliskiego Kanału Żerańskiego, ale także do profilu działalności oraz historii obiektów przemysłowych.

Dzięki skupieniu funkcji i zoptymalizowaniu komunikacji otrzymano niewielki budynek, który byłby łatwy w wybudowaniu, a przy tym spełniałby wszystkie niezbędne założenia użytkowe. W trosce o środowisko starano się zachować jak

najwięcej zieleni w obrębie działki, ale zaproponowano także szereg rozwiązań proekologicznych, jak np.: zielone ściany, panele fotowoltaiczne czy też recykling materiałów.

Ponadto obiekt w głównej mierze zaprojektowany został w technologii prefabrykacji betonowej oraz elementów wykonanych z autoklawizowanego betonu komórkowego. Obiekt charakteryzuje się układem słupowo-belkowym na rzucie siatki prostokątnej ze stropami prefabrykowanymi. Występuje w nim szereg rozwiązań technicznych, takich jak: system kontenerowy, system podwójnej fasady szklanej, innowacyjny system izolacji akustycznej oraz system fasady wentylowanej. ■

